

# Imparare attraverso l'arte Laboratorio per le SCUOLE

## TEORIA DEL COLORE E DELLA FORMA

rivolto a:  
scuole di ogni ordine e  
grado

## ARTE DEL MOSAICO

rivolto a:  
scuole di ogni ordine e  
grado

## LA PIETRA scultura su pietra calcarea

rivolto a:  
Scuole medie e superiori

## L'ENIGMA DELLE ARTI ASITTITE NELLA CALABRIA ULTRAMEDITERRANEA

rivolto a:  
scuole di ogni ordine e grado

MuSaBa Laboratorio per le Scuole, attivo dal 1975, si è sviluppato in risposta alla scarsa educazione artistica nelle scuole. Nel Laboratorio sono passati migliaia di scolari. Le proposte di MuSaBa Laboratorio sono ideate per incrementare le basi artistiche comunicative, le capacità creative e sviluppare autostima ed entusiasmo per imparare.

L'oggetto del programma **Imparare attraverso l'Arte** promosso da MuSaBa è di invitare le Scuole di ogni ordine e grado (dalle scuole elementari alle superiori) per favorire lo sviluppo artistico culturale delle nuove generazioni, instaurando organici rapporti di collaborazione con le istituzioni scolastiche, contribuendo a potenziare l'offerta educativa formativa con due possibilità di Laboratori guidati dal famoso **artista Nik Spatari**.

Il programma prevede oltre ai Laboratori una visita guidata coinvolgente e interattiva che rende di più facile interpretazione l'opera d'arte straordinaria il "Sogno di Giacobbe", altre opere della collezione, le installazioni scultoree nel Parco, la Storia del luogo e dell'antico complesso monastico Santa Barbara.

***La partecipazione non richiede unicamente la presenza dell'insegnante di educazione artistica ma è aperta a tutto il corpo docente.***

### **Premio MuSaBa**

Il programma Imparare Attraverso l'Arte, culmina ogni mese di maggio, con una grande Manifestazione di Premiazione, i migliori lavori creati dagli allievi che hanno partecipato al MuSaBa Laboratorio.

Tutti i lavori eseguiti dagli allievi, a fine corso verranno collocati dagli stessi nel MuSaBa Laboratorio d'Arte per rimanere esposti ed essere ammirati dai visitatori.

Il "Premio MuSaBa" consiste in una riproduzione del simbolo di MuSaBa (Museo Santa Barbara) che richiama nel nome l'incantevole luogo che ospita il Premio.

La Premiazione avrà luogo il 27 maggio di ogni anno nel Parco MuSaBa dove verranno premiati le migliori espressioni artistiche.

Un Artistico Attestato, progettato dall'artista Nik Spatari, verrà consegnato ad ogni gruppo di allievi.

### MuSaBa Laboratorio per minimo 15 partecipanti

L'obiettivo prioritario è quello di far acquisire agli allievi la capacità di realizzare le composizioni secondo il metodo dei colori complementari così come ***insegnato loro personalmente dall'artista Nik Spatari e i suoi assistenti.***



### **Laboratorio “Teoria del Colore e della Forma”**

Una, tre o quattro lezioni

Ore 9:30-11:30

Il principale obiettivo del Laboratorio “Teoria del Colore e della Forma” è l'esposizione, in modo semplice, della teoria dei colori elaborata da Nik Spatari in cinquanta anni di studi e di ricerca. Con questo termine intendiamo un insieme di informazioni, sia di carattere fisico che artistico, volte a superare una sensibilità specifica per la comprensione, per la composizione e per l'accostamento dei colori:

- Analisi strutturale dei colori
- La teoria delle mescolanze
- La trasparenza percettiva

### **Laboratorio del “MOSAICO”**

Le lezioni verteranno sulle tecniche teoriche e pratiche di realizzazione e messa in posa dei mosaici. Ogni allievo realizzerà un mini-mosaico per poterne capire e comprendere le tecniche.

### **Laboratorio “LA PIETRA” - scultura**

Una, tre o quattro lezioni

Ore 9:30-11:30

Tutta l'operazione riguarda il consolidamento di un know-how nell'ambito delle metodologie artistico-artigianale quale la trasformazione della pietra in oggetto artistico.

Gli allievi apprenderanno le antiche tecniche e le usanze di lavorazione della pietra calcarea locale partecipando alle diverse fasi di realizzazione della piccola scultura.

### **Laboratorio “L'ENIGMA DELLE ARTI ASITTITE NELLA CALABRIA ULTRAMEDITERRANEA”**

**Laboratorio sulle origini protostoriche delle arti occidentali dell'antico Mediterraneo dal 7000 a.C. ad oggi.**

Quattro lezioni

Ore 9:30-11:30

Lo studio di Nik SPATARI circa le origini protostoriche delle arti occidentali dell'antico Mediterraneo interessa particolarmente l'area della Locride-Medma. Tali origini coinvolgono opere di primaria grandezza artistica come il trono Ludovisi, i Bronzi di Riace e la Persefone Locrese esposta al Museo di Berlino.

La valorizzazione degli studi di Nik Spatari che hanno determinato la pubblicazione sulle vestigia pre-protostoriche e paleocristiane locali, analizzate non solo per le loro caratteristiche singolari quanto anche in rapporto al vasto patrimonio di resti archeologici e monumenti affidatici dalla storia e dalla cultura dell'evo antico e di tutto il primo millennio cristiano nell'intera area del Mediterraneo. Studi condotti dall'artista per indagare sullo sviluppo delle arti mediterranee, in particolare su quelle del *Triangolo Calabro Reggio-Medma-Locri*.

Lo studio contiene una lunga serie di disegni comparativi prodotti dall'artista che rappresentano il materiale fondamentale del corso.

Nik Spatari, studioso di arte e architettura sacra, dopo uno studio di oltre 20 anni, porta a conoscenza la scoperta di anonimi siti e strutture architettoniche risalenti all'era Paleocristiana ed altri siti protostorici indigeni, individuati dall'artista nella Vallata del Torbido (Locride).



<b>Date</b>	<b>Ottobre-Dicembre - Aprile-Giugno</b>
-------------	---

**minimo 15 partecipanti**

<b>una lezione:</b> Visita guidata al Museo e una lezione. Incluso materiale belle arti. Durata 2 ore.	Totale contributo per partecipante: <b>€ 20.00</b>
<b>tre lezioni:</b> una visita guidata al Museo alla prima lezione. Incluso materiale belle arti. Durata per lezione 2 ore. Totale 6 ore	Totale contributo per partecipante: <b>€ 50.00</b>
<b>quattro lezioni:</b> una visita guidata al Museo alla prima lezione. Incluso materiale di belle arti. Durata per lezione 2 ore. Totale 8 ore	Totale contributo per partecipante: <b>€ 60.00</b>

#### SCONTI

- **per classi di 20 alunni, sconto del 10%, 40 alunni 15%, 60 alunni 20%.**  
(ad es. per 20 alunni 2 ore di lezione € 360 invece di € 400)

#### Condizioni e termini di pagamento.

Per registrarsi è necessario effettuare un collegamento ad internet e compilare la [registration form](#) che deve pervenire a MuSaBa mediante fax o e-mail almeno tre settimane prima della data prescelta. **MuSaBa.org** invierà una e-mail di conferma data. La Scuola dovrà versare il 50% della somma totale non-rimborsabile una settimana prima della data d'inizio) a:

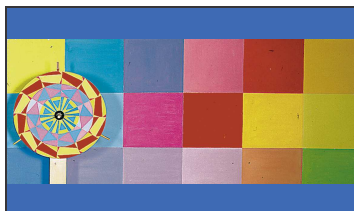
Santa Barbara Art Foundation C/C 083263960100 ABI 03069 CAB 81590 BANCA INTESA – Piazza Marconi Siderno (RC)

la rimanente somma verrà saldata all'arrivo a MuSaBa.

La Santa Barbara Art Foundation non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi incidente o evento dannoso che dovesse verificarsi durante la permanenza nel Parco Museo Laboratorio della Fondazione stessa.

**Per ulteriori informazioni e-mail a: [apprenticeship@musaba.org](mailto:apprenticeship@musaba.org)**





# Registration Form LABORATORIO PER SCUOLE

Inserite i Vostri dati qui sotto per registrarVi al Laboratorio **MuSaBa** ed inviateli a:  
apprenticeship@musaba.org o fax: +39 0964 414 220

<b>Istituto:</b>		
<b>e-mail/internet</b>		<b>www.</b>
<b>Via:</b>		
<b>Città:</b>		
<b>Provincia:</b>		
<b>C.a.p.:</b>		
<b>Telefono – Fax:</b>		

Inserite i(l) giorni(o) di Laboratorio

2005 2006	Marzo		2005 2006	Ottobre	
	Aprile			Novembre	
	Maggio			Dicembre	

barrare il tipo di corso:

<input type="checkbox"/>	Laboratorio "Teoria del Colore e della Forma"
<input type="checkbox"/>	Laboratorio "Mosaico"
<input type="checkbox"/>	Laboratorio "La Pietra" - scultura
<input type="checkbox"/>	Laboratorio "L'enigma delle arti asittite"

barrare il numero di lezioni desiderate:

<input type="checkbox"/>	Una lezione
<input type="checkbox"/>	Tre lezioni
<input type="checkbox"/>	Quattro lezioni

<b>Numero di alunni partecipanti:</b>	
<b>Età media:</b>	
<b>Numero di accompagnatori:</b>	

Laboratorio "Teoria del Colore "	€	
Laboratorio "Mosaico"	€	
Laboratorio "La Pietra"	€	
Laboratorio "L'enigma delle arti asittite"	€	
<b>TOTALE Laboratorio/i</b>	€	

## TERMINI E CONDIZIONI

**MuSaBa**.org invierà una e-mail di conferma della data.

La Scuola dovrà versare il 50% della somma totale non-rimborsabile una settimana prima della data d'inizio a:  
Santa Barbara Art Foundation c/c 083263960100 CAB 81595 ABI 03069 Banca INTESA – Siderno (RC),  
la rimanente somma verrà saldata all'arrivo a MuSaBa.

## SCONTI

- per classi di 20 alunni, sconto del 10%, 40 alunni 15%, 60 alunni 20%.  
(ad es. per 20 alunni 2 ore di lezione € 360 invece di € 400)

Per ulteriori informazioni e-mail a: [apprenticeship@musaba.org](mailto:apprenticeship@musaba.org)

