



Guido Talarico Editore

Seguici: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Tumblr](#) [Pinterest](#)

Il tuo sito utilizza cookie, con cui riconosce chi ti invia pubblicità. Vai su [www.wwf.it](#) con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o a alcuni cookie, cerca su [www.wwf.it](#). Chiudendo questo banner, acconsenti a tutti i cookie per questo sito. Per informazioni su come gestire i cookie, vedi la nostra [Politica sui cookie](#). Chiudendo questo banner, acconsenti a tutti i cookie per questo sito. Per informazioni su come gestire i cookie, vedi la nostra [Politica sui cookie](#).

[Accetto](#) [Informazioni](#)

[\(http://www.wwf.it/\)](http://www.wwf.it/)



[\(http://www.fluffermagazine.net/\)](http://www.fluffermagazine.net/)

Cerca



SEZIONI ULTIMORA ([HTTP://INSIDEART.EU/CATEGORY/ARTICOLI/](http://insideart.eu/category/articoli/)) CALENDAR ([HTTP://INSIDEART.EU/CALENDART/](http://insideart.eu/calendart/)) PERSONAGGI ([HTTP://INSIDEART.EU/CATEGORY/PERSONAGGI/](http://insideart.eu/category/personaggi/))

[Ultimora](#) (<http://insideart.eu/category/articoli/>)

[Consiglia](#) [7](#)

## Nik Spatari porta le sue opere all'Università suor Orsola Benincasa

(<http://insideart.eu/2015/10/19/nik-spatari-porta-le-sue-opere-alluniversita-suor-orsola-benincasa/>)

[redazione](#) (<http://insideart.eu/author/redazione/>) 19/10/2015 (<http://insideart.eu/2015/10/19/nik-spatari-porta-le-sue-opere-alluniversita-suor-orsola-benincasa/>)

NAPOLI



Dal 23 ottobre al 23 novembre l'Università suor Orsola Benincasa di Napoli ospita la mostra di **Nik Spatari**. Il progetto è un compendio dell'opera dell'artista di origini calabresi che per molti anni ha vissuto in diversi luoghi sia all'estero che in Italia, e che rappresenta una delle personalità artistiche contemporanee più singolari e poliedriche a livello internazionale. Sua è l'ideazione del Musaba Parco Museo Laboratorio Santa Barbara a Mammola in provincia di Reggio Calabria che, attivo sin dal 1969, costituisce un esperimento dinamico e in divenire di ricerca di nuove frontiere della creatività che rappresentano un incontro del senso del futuro e di conoscenza del passato. La mostra è una iniziativa della **Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo**, presieduta dal **Prof. Emmanuele Francesco Maria Emanuele**, ospitata dall'Università Benincasa e realizzata con Musaba-Fondazione Spatari/Maas. La mostra sottolinea l'impegno della Fondazione Terzo Pilastro per la valorizzazione della cultura meridionale e delle sue espressioni artistiche più alte.

Le immagini/video, proiettate lungo il percorso espositivo, e le otto opere di grande formato (una fra tutte, la monumentale *Il sogno di Giacobbe*, lunga 14 metri), approfondiscono i diversi momenti e le diverse tematiche dell'universo di Spatari, facendone emergere la singolare personalità di un artista profondamente immerso nella storia e nel mito, proiettato verso il futuro e l'utopia. In questo senso, conoscere la produzione di Nik Spatari vuol dire viaggiare attraverso l'orizzonte del linguaggio artistico con una prospettiva densa di cultura, mitologia, tragedia: ne sono testimonianza le opere dedicate alla Bibbia (tema sacro) affiancate senza soluzione di continuità alle tavole che raffigurano i segni zodiacali (*L'Oroscopo*) o al pannello – composto da 8 opere – intitolato *Allegoria di Pompei*. Spatari ha finalizzato la sua attività internazionale in funzione della promozione della terra di Calabria come crocevia delle arti mediterranee. Ne sono esempio la realizzazione del Musaba, innovativo e cosmopolita, unica sintesi di parco-museo-scuola-laboratorio che realizza manifestazioni internazionali e dove la Foresteria, nata per favorire il confronto fra giovani artisti e volontari, costituisce un mezzo per lo scambio e la condivisione delle nuove tecniche, strumenti e metodologie anche d'oltre-confine. Nik Spatari ha compiuto 86 anni ad Aprile e ha sviluppato la sua arte e il suo impegno culturale in Italia e in molti centri europei ed extra europei nell'arco di 70 anni di intensa attività. L'opera Musaba è un autentico momento di ricchezza del territorio: un prolungamento del museo storico ambientale della tradizione italiana, che nella regione calabrese ha visto i segni del trauma della modernità cui il percorso di Spatari indica una via d'uscita come risanamento e prospettiva monumentali. Nik Spatari, intervenendo su un sito suggestivo, di significativo passaggio dell'uomo, altrimenti condannato all'abbandono e al degrado, ha permesso un recupero non banalmente conservativo di monconi architettonici e di crolli, ma un inserimento attivo di essi in un progetto che è della memoria e della vita. La mostra, quindi, costituisce un riconoscimento e un doveroso omaggio a una delle figure più creative e poliedriche del nostro tempo.



(<http://insideart.eu/wp-content/uploads/2015/10/Ultima-Cena-nitro-su-carta-su-tavola-320x320cm1.jpg>)



([http://insideart.eu/wp-content/uploads/2015/10/VEDUTA\\_foto-Giovanni-Tagini.jpg](http://insideart.eu/wp-content/uploads/2015/10/VEDUTA_foto-Giovanni-Tagini.jpg))



(<http://insideart.eu/wp-content/uploads/2015/10/di-Giacobbe.jpg>)



(<http://insideart.eu/wp-content/uploads/2015/10/Giorgio-di-Mitilene.jpg>)



(<http://insideart.eu/wp-content/uploads/2015/10/Ultima-Cena-nitro-su-carta-su-tavola-320x320cm.jpg>)

[redazione](http://insideart.eu/author/redazione/) (<http://insideart.eu/author/redazione/>)

Condividi:

Tag: [arte](#) (<http://insideart.eu/tag/arte/>), [emmanuele emanuele](#) (<http://insideart.eu/tag/emmanuele-emanuele/>), [fondazione terzo pilastro italia mediterraneo](#) (<http://insideart.eu/tag/fondazione-terzo-pilastro-italia-mediterraneo/>), [nik spatari](#) (<http://insideart.eu/tag/nik-spatari/>), [opere d'arte](#) (<http://insideart.eu/tag/opere-darte/>).



## ARTICOLI CORRELATI

[Un nuovo sito francese raccoglie tutte le fotografie delle opere](#)

[Alla Galleria Anteprima D'Arte Contemporanea la personale di](#)

[Al Castello Visconteo in mostra l'arte contemporanea africana](#)

[Al via la 42esima edizione della Fiac, l'appuntamento annuale](#)

[In onda su Rai Storia un docufilm girato alla Gnam che spiega la](#)

[L'elenco telefonico degli accolli](#)



(<http://articare.insideart.eu/>)

## COMMENTI

0 Commenti INSIDEART.EU

1 Entra ▾♥ Consiglia✉ Condividi

Ordina dal più recente ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU INSIDEART.EU

CHE COS'È QUESTO?

**Un tumblr che raccoglie solo disegni di architettura**

1 commento • un mese fa

 Lorenzo — La traduzione giusta è "sono anche un architetto".**Al Mab approdano tre nuove sculture di Modigliani, Giò Pomodoro e Antonietta Raphaël Mafai**

1 commento • 3 mesi fa

 Massimo Jannesi — La testa di cariatide in legno, parlo di quella autentica, è datata 1908 e non 1910. È la prima scultura - unica in legno - che Modigliani realizzò a Parigi, utilizzando una traversina della ...**Elio Castellana, 6 di sabbia**

1 commento • 4 mesi fa

 Raffaello Paiella — Complimenti all'artista ed alla bravissima curatrice Carlino!**Maurizio Cattelan con le sue cartoline divide la città**

1 commento • 4 mesi fa

 Claudia Benedetti — Rimini è in Romagna, non in Emilia.[Iscriviti](#) [Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Privacy](#)[\(<http://www.fondazionegarrone.it/cosa-facciamo/formazione/progetto-villa-croce>\)](http://www.fondazionegarrone.it/cosa-facciamo/formazione/progetto-villa-croce)**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER INSIDEART**[\(\[http://insideart.eu/?post\\\_type=page&p=365\]\(http://insideart.eu/?post\_type=page&p=365\)\)](http://insideart.eu/?post_type=page&p=365)



## PIÙ LETTI

- **ULTIMORA - 15/10/2015**  
Gli impressionisti dal Musée d'Orsay al Complesso del Vittoriano (<http://insideart.eu/2015/10/15/gli-impressionisti-dal-musee-dorsay-al-complesso-del-vittoriano/>)
- **ULTIMORA - 18/10/2015**  
Una retrospettiva dedicata a Balthus divisa tra Villa Medici e le Scuderie del Quirinale (<http://insideart.eu/2015/10/18/una-retrospettiva-dedicata-a-balthus-divisa-tra-villa-medici-e-le-scuderie-del-quirinale/>)
- **ULTIMORA - 15/10/2015**  
Al Vittoriano una grande mostra su Dada e Surrealismo curata da Arturo Schwarz (<http://insideart.eu/2015/10/15/al-vittoriano-una-grande-mostra-su-dada-e-surrealismo-curata-da-arturo-schwarz/>)
- **ULTIMORA - 14/10/2015**  
Talent Prize 2015, Raffaele Montepaone è il vincitore del premio speciale Insideart.eu (<http://insideart.eu/2015/10/14/talent-prize-2015-raffaele-montepaone-e-il-vincitore-del-premio-speciale-insideart-eu/>)
- **ULTIMORA - 16/10/2015**  
Basta con le audioguide, nei Fori imperiali arrivano i Glasses beacon (<http://insideart.eu/2015/10/16/basta-con-le-audioguide-nei-fori-imperiali-arrivano-i-glasses-beacon/>)



<p><b>INSIDEART</b></p> <p>© INSIDE ART - Editoriale Dets Srl direttore responsabile: Guido Talarico numero iscrizione ROC: 25094 partita IVA: 11382221007 indirizzo: Via B. Ammannati, 12 - 00197 ROMA</p>	<p><a href="#">ULTIMORA CALENDAR</a> <a href="#">PERSONAGGI</a> (<a href="http://INSIDEART.EU/INSIDEART/CALENDAR">HTTP://INSIDEART.EU/INSIDEART/CALENDAR</a>)</p> <p><a href="#">EVENTI</a> <a href="#">SPAZI</a> <a href="#">ITINERARI</a> (<a href="http://INSIDEART.EU/INSIDEART/SPAZI">HTTP://INSIDEART.EU/INSIDEART/SPAZI</a>)</p> <p><a href="#">TRENDS</a> <a href="#">CATALOGHI</a> <a href="#">TALENTPRIZE</a> (<a href="http://INSIDEART.EU/INSIDEART/TALENTPRIZE">HTTP://INSIDEART.EU/INSIDEART/TALENTPRIZE</a>)</p> <p><a href="#">CONTATTI</a> (<a href="http://INSIDEART.EU/CONTATTI/">HTTP://INSIDEART.EU/CONTATTI/</a>)</p>	<p><a href="http://www.guidotalaricoeditore.it">http://www.guidotalaricoeditore.it</a></p>
---	---	--

Developed by tune the bit (<http://www.tunethebit.com>)

[\(https://sb.scorecardresearch.com/p?c1=3&c2=17729277&c3=381145&c4=rbj01&c5=rbj001&c6=&c10=1&c11=BeOn&c13=1x1&c16=gen&cj=1&ax\\_fwd=1&rn=%5bTIMESTAMP%5d&\)](https://sb.scorecardresearch.com/p?c1=3&c2=17729277&c3=381145&c4=rbj01&c5=rbj001&c6=&c10=1&c11=BeOn&c13=1x1&c16=gen&cj=1&ax_fwd=1&rn=%5bTIMESTAMP%5d&)