Gazzetta del Sud
REGGIO
Mercoledì 29 Marzo 2017
Euro 1,20

Mammola
La Regione "investe" sul Musaba di Nik Spatari
▸ Pag. 35

Nik Spatari. Il grande artista e alcune delle opere che rendono unico lo straordinario museo a cielo aperto di contrada Santa Barbara

Reggio Calabria, l'annuncio alla vigilia degli 88 anni di Nik Spatari

La Regione "sposa" il Musaba «Progetto di respiro mondiale»

L'annuncio di Viscomi: «Troveremo le risorse per promuovere quanto prima il suo grande messaggio artistico ed esistenziale»

REGGIO CALABRIA

Il vicepresidente della Giunta regionale Antonio Viscomi ha partecipato ieri nella facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea, alla presentazione del progetto di valorizzazione del Musaba di Nik Spatari. All'iniziativa, organizzata dagli studenti di architettura hanno preso parte il presidente del Consiglio regionale, Nicola Irto, il presidente del Parco Nazionale d'Aspromonte, Giuseppe Bombino e numerosi docenti e allievi dell'ateneo reggino.

Per celebrare Nik Spatari, alla vigilia del suo 88. compleanno, gli studenti e i docenti hanno voluto dedicargli una giornata speciale e una mostra fotografica sull'opera pluridecennale dell'artista, che è stato amico e allievo di Le Corbusier, apprezzato da Picasso e Cocteau nella Parigi degli anni Sessanta.

Viscomi ha ringraziato Nik e la compagna Hiske Maas per la lunga attività artistica che ha reso il Musaba un luogo unico di cui la Calabria deve andar fiera e custodire, come la stampa e la critica internazionale sottolineano.

«Non possiamo permetterci di perdere ulteriore tempo – ha detto Viscomi – per mettere in sicurezza e valorizzare un immenso patrimonio artistico a rischio come il Musaba. La volontà della Fondazione Musaba di aprire un grande museo di opere di artisti di fama mondiale in suo possesso deve essere urgentemente sostenuta dalla Regione e dalle altre istituzioni che ne hanno la capacità, come il Parco dell'Aspromonte o il ministero dei Beni culturali. Sono convinto – ha proseguito – che le ingenti risorse comunitarie e nazionali che questa Giunta regionale è riuscita a reperire, a cominciare dal Patto per la Calabria, potranno presto offrire una soluzione adeguata alla valorizzazione di uno scrigno di arte e cultura come il Musaba. Chiederò al presidente Oliverio e alla giunta uno sforzo in questo senso. Sono certo che la sensibilità della giunta e del presidente, che conosce le potenzialità e il valore del Musaba, sarà fondamentale per mettere a segno una grande operazione culturale di valore e respiro internazionale. Nik Spatari è un autentico visionario. Il suo sogno può diventare il segno di una Calabria che va avanti con fiducia verso il futuro, memore della forza del suo passato. La nostra regione ha bisogno di promuovere il suo messaggio artistico ed esistenziale. E lo deve fare adesso che Nik è ancora con noi. Un'occasione imperdibile a cui lavorare con passione e determinazione: ogni ritardo sarebbe imperdonabile. Invito tutti i calabresi a visitare il Musaba: farà bene all'anima e alla mente».

Aperta alla facoltà di Architettura dell'UniMed una mostra fotografica sull'opera dell'artista

L'oro di Mammola

Il Musaba (Museo Santa Barbara) di Mammola è uno straordinario scrigno di arte e natura in cui l'artista Nik Spatari ha compiuto una delle più interessanti operazioni dell'arte contemporanea a livello internazionale: ha trasformato, nel corso di decenni, un'antica "grangia" del decimo secolo in un laboratorio vivo e ospitale della pittura, della scultura e dell'architettura moderna. Oggi il Musaba, noto in tutto il mondo, è frequentato da artisti e studenti di molte nazionalità, ospita progetti di formazione artistica, di inclusione sociale, anche in collaborazione con la Prefettura e rappresenta una punto avanzato di sperimentazione artistica e insieme un'opera d'arte.