

## Sciabaca17: Mostra "Visioni di Calabria"

&lt; previous

next &gt;

[Agenda/Appuntamenti](#)
[Approfondimenti](#)
[Azioni/Territorio](#)
[Arte&Cultura](#)
[Interviste](#)
[Recensioni](#)
[Video-Blog](#)


La riflessione sul Mediterraneo, il viaggio e la creatività costituisce uno dei temi itineranti di Sciabaca Festival, giunto alla seconda edizione.

La mostra dal titolo "Visioni di Calabria", realizzata all'interno della manifestazione, intende raccontare una parte importante della storia calabrese, ponendo particolare attenzione a quelle che sono le sue risorse economiche, sociali, storico-artistiche, nel tentativo di volgere lo sguardo al passato per riscoprire alcuni valori primari, mantenendo però un occhio vigile nei confronti della contemporaneità.

Il vernissage - inaugurato il 22 settembre alle ore 19.00, all'interno dell'ex stabilimento industriale Rubbettino - ripercorre dunque un pezzo di storia della Calabria intesa come "crogiolo" o "crocevia" di esperienze, vite e culture del Mediterraneo. L'esposizione, allestita su progetto dell'architetto Emilio Leo, si articola in tre sezioni diverse: la prima, intitolata *Musaba il sogno contemporaneo di Nik Spatari e Hiske Mass*, presenta - attraverso un'attenta sistemazione storiografica - l'intenso lavoro dell'artista a partire dal suo ritorno in Calabria nel 1969.

[View on Instagram](#)

**Manifest.**  
 6.4K likes

112 friends like this

**Manifest.**

13 ore fa

**Al TIP Teatro, Lamezia Terme !**

**TIP Teatro**  
 Performance  
 Art Theatre ·  
 1,721 Likes ·

### Ultimi post

- > Conclusa "Sciabaca17", a noi il compito di guardare con nuovi occhi il territorio
- > rifugi d'aria\_BORDER, festa di comunità a Belmonte dal 6 all'8 ottobre
- > Concluso "Sciabaca" festival di Rubbettino, lanciata proposta "La Route 66 delle Calabrie", prima però

Nik Spatari è una figura singolare e poliedrica nel panorama artistico calabrese, il suo talento si esprime in vari campi delle arti visive: dalla scultura alla pittura, dall'artigianato all'architettura, e soprattutto nell'opera di riqualificazione e promozione del territorio, che trova espressione nella realizzazione del MUSABA, un vero e proprio **parco- laboratorio** situato a Mammola nella Locride. Esso, infatti, si configura come un progetto in costante mutamento, nel quale passato e presente dialogano tra loro, in una perfetta **integrazione** tra arte, architettura e paesaggio. A tal proposito, Hiske Maas, moglie dell'artista e sua collaboratrice, afferma:

*Il progetto del MUSABA nasce alla fine degli anni '60 con l'obiettivo di diventare un museo open air, ma anche un laboratorio didattico in grado di creare interazione tra uomo, ambiente e territorio.*

Il parco nasce principalmente dalla necessità di recuperare un'area storica come quella del complesso monumentale di Santa Barbara, risalente all'età paleocristiana, utilizzando i nuovi linguaggi contemporanei.

All'interno del ciclo espositivo è possibile ammirare il modellino realizzato dall'artista per il progetto del Parco Museo Santa Barbara (MUSABA), il bozzetto per la realizzazione della "Rosa dei venti" e la videoproiezione dei dipinti eseguiti nel periodo compreso tra il 1947 e il 2017. Al centro della sala campeggia la bellissima scultura in legno dal titolo "L'Eroe del Sagra", realizzata da Spatari ispirandosi alla storica battaglia tra ateniesi e locresi avvenuta nel V sec. a.C.



Nik Spatari, L'Eroe del Sagra, scultura in legno dipinto, 2015.

Le altre due sezioni della mostra riguardano le carbonaie e le ferrovie calabresi. Esse ripercorrono, attraverso la proiezione di alcune fotografie d'epoca, una particolare stagione dell'economia calabrese, in cui i lavoratori vivevano in condizioni di miseria ma credevano in una possibilità di cambiamento. Sono

bisogna esser pronti a cambiamento

- > "Christine Daaè" e il suo Angelo della Musica.
- > Sciabaca17: racconto della seconda giornata, Farinelli "La globalizzazione somiglia al funzionamento del Mediterraneo"

## Archivio

- > settembre 2017
- > agosto 2017
- > luglio 2017
- > giugno 2017
- > maggio 2017
- > aprile 2017
- > marzo 2017
- > febbraio 2017
- > gennaio 2017
- > dicembre 2016
- > novembre 2016
- > ottobre 2016
- > settembre 2016
- > agosto 2016
- > luglio 2016
- > giugno 2016
- > maggio 2016
- > aprile 2016
- > marzo 2016
- > febbraio 2016
- > gennaio 2016

[#streetphotography](#)  
[#streetphotographer](#)  
[#spicollective#street](#)  
[#streetphoto](#) [#streetleaks](#)  
[#blackandwhitephotography](#) ...  
<https://t.co/iP6kEOjEw1>

scatti, quelli realizzati da Bruno Tripodi, che immortalano un mondo ormai scomparso: la Calabria delle carbonaie che "profumavano d'incenso", dei lunghi treni a vapore che partivano portando con sé valigie piene di sogni e speranze.

L'immagine del treno, simbolo del progresso, rimanda dunque all'idea del viaggio e dell'erranza come metafora per raccontare la continua ricerca di un altrove, un tema che è ancora fortemente attuale.




proiezione delle foto d'epoca sulle carbonaie di Calabria




proiezione delle foto d'epoca sulle ferrovie calabresi

13 ore ago

 Post Edited: Conclusa "Sciabaca17", a noi il compito di guardare con nuovi occhi il territorio [manifestblog.it/?p=11284](http://manifestblog.it/?p=11284)

21 ore ago

 New post: Conclusa "Sciabaca17", a noi il compito di guardare con nuovi occhi il territorio [manifestblog.it/?p=11284](http://manifestblog.it/?p=11284)

21 ore ago

[follow me on twitter >](#)





**Marianna Leone**

Amo l'arte e la musica. Sono perennemente in bilico tra sogno e realtà. Sto ancora cercando il mio posto nel mondo.

 Like 14

 Tweet

 G+

 23 settembre 2017  Nessun commento

 #mostra#arte#calabria#sciabacafestival2017  Marianna Leone  Recensioni

**Leave a comment**

Message

Send >

©2016 Manifest. Tutti i  
diritti sono riservati agli  
autori delle singole opere.

14  
Like

Tweet

G+

Il blog è stato realizzato da  
[Siti Web Torino.](#)

