



## Percorso Culturale Formativo per le SCUOLE

### “IMPARARE ATTRAVERSO L'ARTE, L'ARCHITETTURA E IL PAESAGGIO”

## MUSABA LABORATORIO MOSAICO 2019

Natura e arte si contaminano creando un luogo surreale d'intensa ispirazione artistica. L'antico complesso “Santa Barbara” custodisce al suo interno l'opera “**Il Sogno di Giacobbe**”, il capolavoro monumentale tridimensionale di **Nik Spatari**, contornato dalle installazioni scultoree e architettoniche disseminate nel parco.

**Mille metri quadrati di Mosaico Monumentale in progress sulle mura esterne della Foresteria**  
Nasce dall'impegno progettuale di Nik Spatari e si ispira a un suo studio-sintesi raccolto nella pubblicazione “L'enigma delle Arti Asittite nella Calabria ultramediterranea”, da cui trae immagini, scene e simboli che interessano la striscia storica dell'evoluzione delle arti mediterranee, da quella Camuna (5000 a.C.) al Paleocristianesimo (200 d.C.) e fino alle arti contemporanee (da Antonello da Messina a Picasso). Quanto concepito da Nik Spatari rende la struttura, non solo un moderno complesso polifunzionale, ma contemporaneamente un'imponente opera d'arte che vuole essere un tributo alla storia dell'arte di tutti i tempi nel mondo.

**“Imparare attraverso l'Arte”** nasce come progetto annuale finalizzato alla scoperta e alla valorizzazione della creatività giovanile nel campo della sperimentazione e ricerca ed è rivolto al mondo della scuola di ogni ordine, grado e ciclo e a TUTTI gli insegnanti (non solo di educazione artistica).

Dal 1970 decine di migliaia di studenti hanno imparato a MUSABA, attraverso l'osservazione, il gioco e il coinvolgimento, a conoscere l'arte contemporanea e a riconoscerla dentro la propria sensibilità e il proprio mondo interiore: nessuno, tantomeno un giovane, può rimanere estraneo alla suggestione del processo di creazione artistica. Occorre, però, dialogare con l'arte, guardarla, toccarla, e, persino, provare a realizzarla. A MUSABA, unico museo-laboratorio d'arte contemporanea esistente in Europa, si può, con la guida di un grande artista come Nik Spatari maturare un'esperienza unica.

Venire a MUSABA non significa dunque solo fare “una gita scolastica di fine d'anno”; si diventa parte attiva di un progetto di sperimentazione artistica ed espressione dei propri talenti che avrà ricadute positive in tutte le discipline di studio.

**MUSABA offre l'opportunità unica agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di imparare la tecnica musiva del grande artista NIK SPATARI nella realizzazione di piccoli pannelli in mosaico**, tramite la composizione tecnica di frammenti di ceramica colorata.

## PROGRAMMA

Al mattino è prevista la visita guidata tra le 'meraviglie' del **Parco-Museo**, esplorando l'architettura e l'arte ambientale dell'intera area.

Proiezione di un filmato sulla storia del MUSABA.

Di seguito i partecipanti verranno introdotti al **Laboratorio** dove sperimenteranno nuovi approcci con la tecnica del **mosaico**, la teoria dei colori complementari, sviluppando una sensibilità specifica per la comprensione e composizione della forma e l'accostamento dei colori con i frammenti di ceramica colorata. Tutti i materiali necessari saranno messi a disposizione dal MUSABA.

## MODALITA' E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il numero dei partecipanti prevede un min. di 25 alunni ad un massimo di 60.

La visita guidata e il laboratorio si svolgono durante tutto l'anno scolastico esclusivamente in mattinata dalle 9 alle 13 (arrivo previsto entro le 9:30).

La prenotazione avverrà solo ed esclusivamente tramite email [info@musaba.org](mailto:info@musaba.org).

MUSABA invierà una mail di conferma della data.

Successivamente si dovrà inviare la **Domanda di Iscrizione** almeno due settimane prima della data concordata.

## RAGAZZI

**Opzione 1**  
**Visita guidata e laboratorio**  
**(Durata 2,5/3 ore)**

**€ 22**

**Opzione 2**  
**Visita guidata**  
**(Durata 1,5/2 ore)**

**€ 8**

## INSEGNANTI E/O GENITORI

**Visita guidata € 10**

**(Esclusivamente insegnanti**  
**visita guidata gratuita 1 ogni 15 alunni)**

MUSABA non dispone di un'area pic-nic, è vietato pertanto consumare all'interno del parco merendine e pranzo al sacco.

Gli zaini devono essere necessariamente lasciati sul pullman.

È preferibile indossare scarpe comode, visto i dislivelli del percorso all'interno del Parco Museo.

Su richiesta MUSABA mette a disposizione la suggestiva sala della Foresteria per offrire un pasto leggero al gruppo. Il gruppo deve essere formato da minimo 50 ragazzi.

Per info e preventivo mandare richiesta tramite email [info@musaba.org](mailto:info@musaba.org)



Viale Parco Museo Santa Barbara 89045 Mammola (RC) ITALIA UE t +39 0964 418050

[www.musaba.org](http://www.musaba.org)

[info@musaba.org](mailto:info@musaba.org)



**MUSABA** offre l'opportunità unica agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di imparare la tecnica musiva del grande artista NIK SPATARI nella realizzazione di piccoli pannelli in mosaico, tramite la composizione tecnica di frammenti di ceramica colorata.

I laboratori si svolgeranno presso il MUSABA dal 1° marzo al 24 maggio 2019. Verranno selezionate le migliori espressioni artistiche entro il 25 maggio e i lavori verranno affissi nel laboratorio il "Camaleonte", opera d'arte abitabile del MUSABA. Agli allievi verrà data non solo l'opportunità di esporre i loro lavori in un museo ma anche di partecipare attivamente alla giornata del **Festival del Colore** che si terrà **il 31 maggio 2019**.

Il MUSABA, in occasione del suo 50° anniversario dalla nascita, indice "**STUPIRE - Festival del Colore**" destinato a incoraggiare e sviluppare la creatività giovanile.

Il festival del Colore, 50 anni di creatività e impegno riassunti in una giornata di incontri e performances che uniscono cultura e intrattenimento, nel segno di un ingrediente fondamentale: il Colore.

Una creatura organica composta da musicisti, giocolieri, poeti, disegnatori e acrobati che animerà gli spazi e le opere del parco del MUSABA.

Suoni, acrobazie, versi e colori per incarnare la forza dell'arte, lingua madre del MUSABA e dei suoi abitanti.

Durante la giornata del Festival verranno premiati i mosaici selezionati.

Ai vincitori verrà rilasciato un artistico attestato firmato dal maestro Nik Spatari.

### **SEZIONE A** per le **SCUOLE ELEMENTARI**

Guidati nell'uso dei colori dagli assistenti del MUSABA, i vincitori lavoreranno insieme su una grande tela, stesa per terra, e creeranno una grande opera d'arte.

### **SEZIONE B** per le **SCUOLE MEDIE** e **SEZIONE C** per le **SCUOLE SUPERIORI**

body art e performances musica, danza, mimo.....

Le scuole che hanno partecipato al Laboratorio hanno la possibilità di eseguire una performance live secondo le loro abilità durante la giornata del Festival. I performers devono essere organizzati in gruppi di massimo 12 partecipanti e l'esibizione dovrà avere una durata massima di 10 minuti.

Le proposte di partecipazione (descrizione, num. partecipanti e breve video di presentazione) devono essere inviate entro e non oltre il 6 maggio all'indirizzo mail [info@musaba.org](mailto:info@musaba.org)

La commissione del MUSABA selezionerà entro il 25 maggio i progetti più originali inviando comunicazione per email.

Insegnanti, genitori e amici potranno prendere parte alla manifestazione.