



Percorso Culturale Formativo per le SCUOLE

“IMPARARE ATTRAVERSO L'ARTE, L'ARCHITETTURA E IL PAESAGGIO”

MUSABA LABORATORIO MOSAICO 2021

Natura e arte si contaminano creando un luogo surreale d'intensa ispirazione artistica. L'antico complesso “Santa Barbara” custodisce al suo interno l'opera “**Il Sogno di Giacobbe**”, il capolavoro monumentale tridimensionale di **Nik Spatari**, contornato dalle installazioni scultoree e architettoniche disseminate nel parco.

Mille metri quadrati di Mosaico Monumentale in progress sulle mura esterne della Foresteria
Nasce dall'impegno progettuale di Nik Spatari e si ispira a un suo studio-sintesi raccolto nella pubblicazione “L'enigma delle Arti Asittite nella Calabria ultramediterranea”, da cui trae immagini, scene e simboli che interessano la striscia storica dell'evoluzione delle arti mediterranee, da quella Camuna (5000 a.C.) al Paleocristianesimo (200 d.C.) e fino alle arti contemporanee (da Antonello da Messina a Picasso). Quanto concepito da Nik Spatari rende la struttura, non solo un moderno complesso polifunzionale, ma contemporaneamente un'imponente opera d'arte che vuole essere un tributo alla storia dell'arte di tutti i tempi nel mondo.

“Imparare attraverso l'Arte” nasce come progetto annuale finalizzato alla scoperta e alla valorizzazione della creatività giovanile nel campo della sperimentazione e ricerca ed è rivolto al mondo della scuola di ogni ordine, grado e ciclo e a TUTTI gli insegnanti (non solo di educazione artistica).

Dal 1970 decine di migliaia di studenti hanno imparato a MUSABA, attraverso l'osservazione, il gioco e il coinvolgimento, a conoscere l'arte contemporanea e a riconoscerla dentro la propria sensibilità e il proprio mondo interiore: nessuno, tantomeno un giovane, può rimanere estraneo alla suggestione del processo di creazione artistica. Occorre, però, dialogare con l'arte, guardarla, toccarla, e, persino, provare a realizzarla. A MUSABA, unico museo-laboratorio d'arte contemporanea esistente in Europa, si può, con la guida di un grande artista come Nik Spatari maturare un'esperienza unica.

Venire a MUSABA non significa dunque solo fare “una gita scolastica di fine d'anno”; si diventa parte attiva di un progetto di sperimentazione artistica ed espressione dei propri talenti che avrà ricadute positive in tutte le discipline di studio.

MUSABA offre l'opportunità unica agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di imparare la tecnica musiva del grande artista NIK SPATARI nella realizzazione di piccoli pannelli in mosaico, tramite la composizione tecnica di frammenti di ceramica colorata.

PROGRAMMA

All'arrivo è prevista la visita guidata tra le 'meraviglie' del **Parco-Museo**, esplorando l'architettura e l'arte ambientale dell'intera area.

Di seguito i partecipanti verranno introdotti al **Laboratorio** dove sperimenteranno nuovi approcci con la tecnica del **mosaico**, la teoria dei colori complementari, sviluppando una sensibilità specifica per la comprensione e composizione della forma e l'accostamento dei colori con i frammenti di ceramica colorata. Tutti i materiali necessari saranno messi a disposizione dal MUSABA.

MODALITA' E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il numero dei partecipanti prevede un min. di 25 alunni ad un massimo di 60.

I gruppi numerosi verranno divisi in due grandi laboratori di mosaico.

La visita guidata e il laboratorio si svolgono durante tutto l'anno scolastico esclusivamente in mattinata dalle 9 alle 13 (arrivo previsto entro le 9:30).

La prenotazione avverrà solo ed esclusivamente tramite email info@musaba.org.

MUSABA invierà una mail di conferma della data.

Successivamente si dovrà inviare la **Domanda di Iscrizione** almeno due settimane prima della data concordata.

RAGAZZI

Opzione 1

Visita guidata e laboratorio
(Durata 2,5/3 ore)

€ 22

Opzione 2

Visita guidata
(Durata 1,5/2 ore)

€ 8

INSEGNANTI E/O GENITORI

Visita guidata € 10

**(Esclusivamente insegnanti
visita guidata gratuita 1 ogni 15 alunni)**

MUSABA non dispone di un'area pic-nic, è vietato pertanto consumare all'interno del parco merendine e pranzo al sacco.

Gli zaini devono essere necessariamente lasciati sul pullman.

È preferibile indossare scarpe comode, visto i dislivelli del percorso all'interno del Parco Museo.



Viale Parco Museo Santa Barbara 89045 Mammola (RC) ITALIA UE t +39 0964 418050

www.musaba.org

info@musaba.org



MUSABA offre l'opportunità unica agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di imparare la tecnica musiva del grande artista NIK SPATARI nella realizzazione di piccoli pannelli in mosaico, tramite la composizione tecnica di frammenti di ceramica colorata.

I laboratori si svolgeranno presso il MUSABA da ottobre 2021 a maggio 2022.

Verranno selezionate le migliori espressioni artistiche entro il 20 maggio e i lavori verranno affissi nel laboratorio il "Camaleonte", opera d'arte abitabile del MUSABA.

Agli allievi verrà data non solo l'opportunità di esporre i loro lavori in un museo ma anche di partecipare attivamente alla giornata del **Festival del Colore** che si terrà **il 27 e 28 maggio 2022**.

Il MUSABA, in occasione del suo 53° anniversario dalla nascita, indice "**STUPIRE - Festival del Colore**" destinato a incoraggiare e sviluppare la creatività giovanile.

Il festival del Colore, 50 anni di creatività e impegno riassunti in due giornate di premiazioni e performances che uniscono cultura e intrattenimento, nel segno di un ingrediente fondamentale: il Colore.

Una creatura organica composta da musicisti, cantanti, danzatori, giocolieri, acrobati e disegnatori che animerà gli spazi e le opere del parco del MUSABA.

Suoni, acrobazie, versi e colori per incarnare la forza dell'arte, lingua madre del MUSABA.

Durante le giornate del Festival verranno premiati i mosaici selezionati.

Ai vincitori verrà rilasciato un artistico attestato firmato da Hiske Maas, presidente fondazione MUSABA.

SEZIONE A per le **SCUOLE ELEMENTARI**

Guidati nell'uso dei colori dagli assistenti del MUSABA, i vincitori lavoreranno insieme su una grande tela, stesa per terra, e creeranno una grande opera d'arte.

SEZIONE B per le **SCUOLE MEDIE** e **SEZIONE C** per le **SCUOLE SUPERIORI**

body art e performances musica, danza, mimo.....

Le scuole che hanno partecipato al Laboratorio hanno la possibilità di eseguire una performance live secondo le loro abilità durante le giornate del Festival. I performers devono essere organizzati in gruppi di massimo 12 partecipanti e l'esibizione dovrà avere una durata massima di 10 minuti.

Le proposte di partecipazione (descrizione, num. partecipanti e breve video di presentazione) devono essere inviate entro e non oltre il 6 maggio all'indirizzo mail info@musaba.org

La commissione del MUSABA selezionerà entro il 20 maggio i progetti più originali inviando comunicazione per email.

Insegnanti, genitori e amici potranno prendere parte alla manifestazione.