



Percorso Culturale Formativo per le SCUOLE

“**IMPARARE ATTRAVERSO L'ARTE, L'ARCHITETTURA E IL PAESAGGIO**”

MUSABA LABORATORIO MOSAICO 2024/2025

Natura e arte si contaminano creando un luogo surreale d'intensa ispirazione artistica.

L'antico complesso “Santa Barbara” custodisce al suo interno l'opera “**Il Sogno di Giacobbe**”, il capolavoro monumentale tridimensionale di **Nik Spatari**, contornato dalle installazioni scultoree e architettoniche disseminate nel parco.

Mille metri quadrati di Mosaico Monumentale in progress sulle mura esterne della Foresteria

Nasce dall'impegno progettuale di Nik Spatari e si ispira a un suo studio-sintesi raccolto nella pubblicazione “L'enigma delle Arti Asittite nella Calabria ultramediterranea”, da cui trae immagini, scene e simboli che interessano la striscia storica dell'evoluzione delle arti mediterranee, da quella Camuna (5000 a.C.) al Paleocristianesimo (200 d.C.) e fino alle arti contemporanee (da Antonello da Messina a Picasso). Quanto concepito da Nik Spatari rende la struttura, non solo un moderno complesso polifunzionale, ma contemporaneamente un'imponente opera d'arte che vuole essere un tributo alla storia dell'arte di tutti i tempi nel mondo.

“**Imparare attraverso l'Arte**” nasce come progetto annuale finalizzato alla scoperta e alla valorizzazione della creatività giovanile nel campo della sperimentazione e ricerca ed è rivolto al mondo della scuola di ogni ordine, grado e ciclo e a TUTTI gli insegnanti (non solo di educazione artistica).

Dal 1970 decine di migliaia di studenti hanno imparato a MUSABA, attraverso l'osservazione, il gioco e il coinvolgimento, a conoscere l'arte contemporanea e a riconoscerla dentro la propria sensibilità e il proprio mondo interiore: nessuno, tantomeno un giovane, può rimanere estraneo alla suggestione del processo di creazione artistica. Occorre, però, dialogare con l'arte, guardarla, toccarla, e, persino, provare a realizzarla. A MUSABA, unico museo-laboratorio d'arte contemporanea esistente in Europa, si può, con la guida di un grande artista come Nik Spatari maturare un'esperienza unica.

Venire a MUSABA non significa dunque solo fare “una gita scolastica di fine d'anno”; si diventa parte attiva di un progetto di sperimentazione artistica ed espressione dei propri talenti che avrà ricadute positive in tutte le discipline di studio.

MUSABA offre l'opportunità unica agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di imparare la tecnica musiva del grande artista NIK SPATARI nella realizzazione di piccoli pannelli in mosaico, tramite la composizione tecnica di frammenti di ceramica colorata.

PROGRAMMA

All'arrivo è prevista la visita guidata tra le 'meraviglie' del **Parco-Museo**, esplorando l'architettura e l'arte ambientale dell'intera area.

Di seguito i partecipanti verranno introdotti al **Laboratorio** dove sperimenteranno nuovi approcci con la tecnica del **mosaico**, la teoria dei colori complementari, sviluppando una sensibilità specifica per la comprensione e composizione della forma e l'accostamento dei colori con i frammenti di ceramica colorata. Tutti i materiali necessari saranno messi a disposizione dal MUSABA.

MODALITA' E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per poter aderire al programma il gruppo deve esser composto da minimo 25 alunni.

I gruppi numerosi verranno divisi in due, entrambi termineranno nello stesso orario.

La visita guidata e il laboratorio si svolgono durante tutto l'anno scolastico esclusivamente in mattinata dalle 9 alle 13 (arrivo previsto entro le 9:30).

La prenotazione avverrà solo ed esclusivamente tramite email info@musaba.org.

MUSABA invierà una mail di conferma della data. Successivamente si dovrà inviare la **Domanda di Iscrizione** almeno due settimane prima della data concordata.

RAGAZZI

Opzione 1
Visita guidata e laboratorio
(Durata 2,5/3 ore)

€ 22

Opzione 2
Visita guidata
(Durata 1,5/2 ore)

€ 8

INSEGNANTI E/O GENITORI

Visita guidata € 10

**(Esclusivamente insegnanti
visita guidata gratuita 1 ogni 15 alunni)**

MUSABA non dispone di un'area pic-nic, è vietato pertanto consumare all'interno del parco merendine e pranzo al sacco. Gli zaini devono essere necessariamente lasciati sul pullman.

È preferibile indossare scarpe comode, visto i dislivelli del percorso all'interno del Parco Museo.

Essendo una fondazione privata no profit che si autofinanzia non ci sono agevolazioni per i disabili.

Per quanto riguarda i disabili sulla sedia a rotelle, siamo spiacenti ma il percorso presenta diverse barriere e rende impossibile la visita alle persone con disabilità motorie.

N.B. MUSABA, in quanto fondazione privata no profit, rilascia regolare ricevuta (a titolo di erogazione liberale finalizzata ad attività istituzionale (rif. Art.100, c.2, lett. a Tuir)



Viale Parco Museo Santa Barbara 89045 Mammola (RC) ITALIA UE t +39 0964 418050

www.musaba.org

info@musaba.org